

Acta Assemblea General Ordinària del 10 de maig de 2010

Lloc: Botiga nanimarquina. Barcelona.
Hora: 19.30 h. en primera convocatòria
20.00 h. en segona convocatòria

Assistents:

NANI MARQUINA	ABEL DE BENITO
BÀRBARA FLAQUER	NURIA DURAN
SISON PUJOL	ANA HERRERA
VICENÇ MARCO	MARIONA LÓPEZ
ESTHER AGUSTENCH	MANEL MARTINEZ ESPUNY
ANNA CALVERA	MONTSE PADRÓS
JOAN CINCA	JOSEP PLA-NARBONA
ADRIÀ GUIU	LLUIS PAU
JOSEP M. MONGUET	SERGI QUILEZ
RICARD ANDRÉS	CARME RUBIO
RAMÓN BIGAS	ALEX RUIZ
FRANCESC CARRERA	FABIAN TARANTO
ANTONI CASADESÚS	PILAR VILLUENDAS
SUSANA COTS	YVES ZIMMERMANN
ALEX DASTES	

1. Benvinguda de la Presidenta

La Nani Marquina inicia l'Assemblea en segona convocatòria donant la benvinguda a tots els presents i agraint la seva assistència. Explica que aquest any, que és l'últim de la seva Presidència de l'ADP ha volgut cedir l'espai de la seva botiga per a l'esdeveniment. Així mateix, comunica que per primera vegada l'ADP presenta la seva memòria d'activitats en format digital, en un pen de memòria que a més disposa d'espai per a gravar documents, i que s'ha pensat d'utilitzar també com a element de promoció de l'ADP.

2. Aprovació de l'acta de l'Assemblea General Ordinària de 27 de maig de 2008

La pròpia presidenta, Nani Marquina, sol·licita l'aprovació de l'acta corresponent a l'Assemblea de l'any anterior, que tots els socis han rebut via correu electrònic i de la que s'han distribuït còpies entre els assistents. L'aproven per unanimitat sense cap esmena.

3. Activitats 2009: presentació i aprovació de la Memòria de l'any 2008

Es presenta la Memòria d'Activitats corresponent a l'any 2009, compaginada per l'estudi Vicenç Marco Design.

La Nani Marquina dóna pas a la resta de membres de la Junta Directiva per a repassar els diferents projectes que s'han dut a terme durant l'any 2009. Explica que, el projecte al que s'ha dedicat més temps i esforç ha estat a l'organització de la Jornada "Living Lab Disseny IB1: Espai compartit per a la informació" que va tenir lloc a Inca (Mallorca) a l'octubre i dóna la paraula a Josep Ma Monguet per a explicar-ne més detalls.

Josep Ma Monguet explica que la jornada "Living Lab Disseny IB1: Espai compartit per a la informació" es va organitzar per a presentar un projecte promogut per l'ADP que consisteix en crear un Living Lab de Disseny a Mallorca. La jornada va resultar un èxit i el projecte va tenir una molt bona acceptació tant entre els dissenyadors mallorquins presents com entre

els representants de les institucions assistents. Tot i això, per ara, encara no s'ha rebut confirmació del suport econòmic d'aquestes entitats per a endegar el projecte. La Bàrbara Flaquer explica que la conjuntura política de les Illes Balears en aquests moments ha tingut molt a veure amb les diverses traves que s'han trobat per a tirar endavant i que, en aquests moments, el projecte encara es té en compte però s'haurà d'esperar a que hi hagi més estabilitat política per a que pugui ser aprovat.

L'Anna Calvera va encarregar-se d'explicar als assistents l'evolució del Projecte CENFIM, iniciat l'any 2008 quan representants del Centre de Difusió Tecnològica de la Fusta i el Moble de Catalunya (CENFIM) van recórrer a l'ADP per a aconseguir trobar una sortida a través del disseny a la difícil situació que travessen els fabricants de moble de La Sènia. Tal com s'havia comentat a l'Assemblea anterior, al febrer de 2009 es va organitzar un desplaçament a La Sènia de gairebé una vintena de socis de l'ADP per a conèixer en directe la situació. Posteriorment, els representants del CENFIM i una comissió de l'ADP formada per l'Anna Calvera, l'Adrià Guiu i en Joan Cinca, s'han reunit en diverses ocasions i han parlat de diverses propostes de projectes comuns. Finalment, la conclusió ha estat que el millor és adaptar el projecte de col·laboració a les convocatòries de subvencions a les que pot optar. En aquest moment estem a l'espera que surtin noves convocatòries per a ajustar-lo a elles i en cas d'aconseguir finançament, iniciar definitivament el projecte.

L'Anna Calvera assenyala que durant el 2009 també es va iniciar el contacte amb l'Ajuntament de La Garriga, on el sector del moble té una problemàtica similar però amb característiques diferents a la de La Sènia. A través del soci Ricard Andrés, enllaç de l'ADP en aquest projecte, ja s'ha pogut concretar alguna acció que s'ha consolidat durant el 2010.

Seguidament, en Joan Cinca, va explicar el punt en que es troba la col·laboració entre l'ADP i el registre RE-Crea. RE-Crea és un registre d'idees que va ser promogut pel soci de l'ADP Toni Clariana a través de la Cambra de Comerç de Barcelona. Al sopar celebrat al juliol del 2009, representants d'aquesta iniciativa van presentar als socis de l'ADP la possibilitat d'aconseguir condicions especials en el seu ús. Per problemes burocràtics aliens a l'ADP, la signatura del conveni que les facilitarà s'ha retardat, tot i que sembla que podrà tenir lloc abans de l'estiu del 2010.

La Nani Marquina va donar pas a continuació a l'Adrià Guiu, per a que expliqués els canvis que hi ha hagut en la col·laboració de l'ADP amb la Revista *Proyecto Contract*. Així es va donar a conèixer als socis que l'espai resta obert des d'aquest any 2009, no només a articles d'opinió, si no també a entrevistes i reportatges sobre activitats relacionades amb el disseny i que en cas necessari pot estendre's a dues pàgines si fa falta.

La Nani Marquina va reprendre la paraula per informar que en aquest 2009 es va fer efectiu el retorn de l'ADP al BEDA (Bureau of European Design Associations) com a membre de ple dret, desvinculant-nos del grup Spanish Designers del que havia format part els últims anys. Alhora, l'Anna Calvera va pensar que seria un bon moment per apropar més l'ADP a aquesta organització, i al març de 2010 va presentar-se a les eleccions de la seva junta directiva. Malauradament, sembla que el BEDA aposta cada vegada més pels centres de disseny de capital públic, pel que tots els nous membres que es van escollir per entrar a formar part de la directiva n'eren representants, fet que va provocar que l'ADP no aconseguís formar-ne part.

Per últim, la Junta Directiva va voler fer referència als canvis introduïts als Premis Nacionals de Disseny, en els que l'ADP ha col·laborat habitualment proposant una llista de candidats. A partir d'ara ja no serà així, ja que aquests premis deixaran de pertànyer al BCD per a ser concedits pel Ministeri d'Innovació. Així mateix, també ha desaparegut el Premi a l'Excel·lència en Disseny que atorgava el Príncep d'Astúries. El soci Francesc Carrera proposa enviar cartes de protesta per la pèrdua de valor que el disseny sembla tenir. La Nani Marquina contesta que ja se n'han enviat i que l'Anna Calvera té preparat un article al respecte per publicar en el moment oportú.

4. Estat de comptes.

La Bàrbara Flaquer, tesorera de l'ADP, presenta la liquidació corresponent a l'any 2009 tot comparant-la amb la del 2008.

L'any 2008 va haver-hi uns beneficis totals de 5.407 €, mentre que el 2009 s'ha saldat amb unes pèrdues de 4.704 €.

Es destaca que encara resta ingressar la subvenció del Consell de Mallorca pel projecte "Living Lab Disseny IB1: espai compartit per a la innovació".

Així mateix, Bàrbara Flaquer conclou dient que les comptes de l'ADP disposen de fons per a seguir endavant sense problemes tot i l'evident pèrdua de socis que hi ha hagut durant aquest últim any, especialment de socis protectors.

5. Elecció de nou president per a l'ADP i projectes i pressupost 2010.

Atès que l'única candidatura presentada per a exercir la Presidència de l'ADP ha estat la de l'Anna Calvera amb el suport de l'actual Junta Directiva, s'accepta per unanimitat la seva elecció com a nova Presidenta. L'Anna Calvera anuncia que té intenció de mantenir la mateixa junta, tot i que es redistribuiran els càrrecs. Per ara, es pot avançar que la Sison Pujol s'ocuparà de la tresoreria. Es comunica també, la no continuïtat de la Bàrbara Flaquer i de la Nani Marquina, després d'un període de 8 i 6 anys respectivament formant part de la Junta.

L'Anna Calvera també explica que té la intenció de donar continuïtat als projectes endegats en aquests moments.

La Sison Pujol matisa que des que ella forma part de la Junta Directiva, l'ADP ha gaudit de bona salut econòmica, però que l'actual conjuntura obligarà a una política de molt poques despeses.

Es comenta que entre tots els socis cal difondre la tasca de l'ADP per aconseguir més empreses, especialment protectores que col·laborin en la difusió del Disseny i la protecció de la professió que es duu a terme des de l'Associació.

En Francesc Carrera comenta que la marxa de la Nani Marquina suposa una gran pèrdua a nivell mediàtic, i la Sison Pujol explica que ja s'ha pensat en això i que per aquest motiu s'ha convidat a Xavier Costa, de l'empresa protectora Lékué, a ser vicepresident de l'ADP, ja que podrà compensar la pèrdua de projecció que suposa la sortida de la Nani de la Presidència.

Per altra banda, la Bàrbara Flaquer assenyala que l'Anna Calvera donarà a l'ADP un pes dins el món acadèmic que no havia tingut abans i que és una nova via per obtenir ressò dins el sector.

En Francesc Carrera comenta que considera important revalorar la promoció i minimitzar les inversions.

En Joan Cinca intervé per assenyalar que la Junta procurarà obtenir la màxima repercussió a tots els nivells dels projectes que es realitzin, tot i que amb els mínims recursos econòmics possibles. Afegeix que també es provarà d'obrir l'Associació cap a noves zones i sectors on ara encara no és massa coneguda (tal com s'està fent amb els projectes de La Sènia i La Garriga).

Per últim, el soci Manel Martínez Espuny, en nom seu i de Joan Antoni Blanc, comenta que estan provant de promocionar l'ADP per les terres de l'Ebre i proposa aprofitar el tema del disseny sostenible per aconseguir repercussió. Suggereix fer un observatori de sostenibilitat aplicada al disseny.

6. Clausura.

L'Assemblea es dona per finalitzada a les 21:40 anunciant als presents que l'ADP els convida a un desdijuni i nanimarquina a vi i cava per a tots.

Durant l'aperitiu van sorgir moltes altres inquietuds i propostes que els socis adreçaven a la Junta de cara a la nova etapa que iniciaven. Es va proposar, per exemple, editar un llibre amb les actuacions i projectes principals dels socis que serveixi per a promocionar les seves activitats, organitzar un taller d'escriptura, reconsiderar la projecció de l'ADP entre els dissenyadors de fora de Barcelona, incentivar la recerca de noves empreses protectores i potenciar l'organització de tertúlies i juntes obertes.